

## General Info

### Objectives of the Course

Analyzing the archeology of the Geometric and Archaic Periods in the light of archaeological data.

### Course Contents

Determining the main lines of the Geometric and Archaic Period archeology, vase painting, and examining the architectural, ceramic, and sculpture artifacts found in the centers of this period in main continent Greece and Anatolia.

### Recommended or Required Reading

Computer, Projection Coldstream, J.N., Geometric Greece, Routledge, 2003. Boardman, J., Early Grek Vase Painting, London, 1998. Boardman, J., Greek Overseas: Their Early Colonies and Trade , London, 1999 Çoşkun Özgünel, Karia Geometrik Seramiği, Ankara, 1979. Coldstream, J. N., Greek Geometric Pottery: A Survey of Ten Local Styles and their Chronology (1968). Desborough, V. R. D. A., Protogeometric Pottery (1952). Kunisch, N., Ornamente geometrischer Vasen: ein Kompendium (1998) Lemos, I. 2002. The Protogeometric Aegean: the Archaeology of the Late Eleventh and Tenth Centuries B.C (Oxford, 2002) İren, K., Aiolsche orientalisierende Keramik (Ege,2003). Cook, R.M. - Dupont, P., East Greek Pottery, (Routledge,2003). Cook, R.M., Greek Painted Pottery, (London,1997). Boardman, J., Athenian Black Figure Vases, (London, 1980). Boardman, J., Athenian Red Figure Vases: Archaic Period, (London, 1979). Amyx, D.A., Studies in Archaic Corinthian Vase Painting, American School of Classical Studies at Athens, (Princeton,1996) Akurgal, M., Korint Seramiği, İstanbul Rotary Kulübü Derneği, (İstanbul,1997). Cook, R.M., East Greek Pottery, Routledge, (London, 1998). Boardman, J., The History of Greek Vases: Potters, Painters and Pictures (London, 2001) Clark, A. J., Understanding Greek Vases: A Guide to Terms, Styles and Techniques (2002). Beazley, J., Attic Black Figure Vase Painters (1956). Amyx, D. A., Corinthian Vase-Painting of the Archaic Period (1988). Boardman J., Yunan Heykeli, 2001. Boysal Y., Arkaik Devir Heykeltıraşlığı, 1979. Richter G. A. M., Kouroi, 1970 Richter G. A. M., Korai, 1968. S. Aktüre, Anadolu'da Demir Çağı Kentleri, 2003. A. Akarca, Şehir ve Savunması, 1972. R.A. Tomlinson, Yunan Mimarlığı, (çev. Rifat Akbulut), 2004. Wicherley, Anik Çağda Kentler Nasıl Kuruldu?, 1999.

### Planned Learning Activities and Teaching Methods

Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.)

### Recommended Optional Programme Components

There are no suggested topics for the course.

### Instructor's Assistants

There isn't anybody teaching assistant for this course.

### Presentation Of Course

Lecture and Visual Presentation

### Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Handan Yıldızhan

## Program Outcomes

1. The Person taking this course can learn the Protogeometric, Geometric and Archaic chronology.
2. The person taken this course can learn Protogeometric, Geometric and Archaic Period architectural works; get information about the Archaic Period urban textures.
3. The Person taken this course can learn about the ceramics produced in centers having a strong share in the archaic ceramics industry, the vase painters in this period and the development of style, the interactions with other cultures.
4. the Person thaken this course can learn about Protogeometric and Geometric period small sized figurines, style properties, discovery centers, and learn about the social and economic reasons that play a role in the creation and development of archaic sculpture.
5. Gain knowledge about the political, economic and religious structures of the Protogeometric, Geometric and Archaic Periods.

## Weekly Contents

| Order | PreparationInfo                                                                                                                                            | Laboratory TeachingMethods                                          | Theoretical                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Practise |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1     | Please read the relevant sections from the books titled A. M. Mansel, Aegean and Greek History, and E. Akurgal, The Birthplace of the Aegean Civilization. | Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)    | General chronology and an overview of the Archaic Period; Geometrical and Archaic Period Historical Geography: Peloponnes (Corinth, Argolis, Lakonia, Arkadia, Elis, Akhaia); Central and Northwest Greece (Athens and Attica, Megaris, Aitolia, Akarnaia and Epeiros, Ithaka, Kerkyra); Northern Greece (Theselya, Macedonia, Thrakia, Samothrake); Aegean Islands (Kykladlar, Crete, Rhodes); Colonies (Lower Italy and Sicily, Western Mediterranean and Black Sea) |          |
| 2     | Please read the relevant sections from the books titled A. M. Mansel, Aegean and Greek History, and E. Akurgal, The Birthplace of the Aegean Civilization. | ecture and Visual Presentation (Picture, Drawing, Video, Map, etc.) | Historical Events of Geometric and Archaic Period: Aegean and Doric Migrations; The homeland of Aiols, Aiolia Region and its cities; Ion's homeland and Ionia Region; Dorian home and Dorian cities; Iron Age civilizations in Anatolia (Lydia, Phrygia, Kariave Lykia)                                                                                                                                                                                                |          |

| Order | PreparationInfo                                                                                                                                                                    | Laboratory TeachingMethods                                                                 | Theoretical                                                                                                                                                                                                                                                                         | Practise |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 3     | Please read the relevant sections from the books titled A. M. Mansel, Aegean and Greek History, and E. Akurgal, The Birthplace of the Aegean Civilization.                         | Lecture and Visual Presentation<br>(Picture, Drawing, Video, Map, etc.)                    | Dark Age; Establishment of city states; Colonization Period: the changing geographical, economic and artistic face of the Greek world through colonization                                                                                                                          |          |
| 4     | fore coming to class, read V.R. Desborough, Progeometric Pottery, 241-291.                                                                                                         | Lecture and Visual Presentation<br>(Picture, Drawing, Video, Map, etc.)                    | The outline of The Proto-geometric Period                                                                                                                                                                                                                                           |          |
| 5     | Before coming to class, read V.R. Desborough, Progeometric Pottery, 241-291.                                                                                                       | Lecture and Visual Presentation<br>(Picture, Drawing, Video, Map, etc.)                    | Development of form and decoration in Protogeometric Period ceramics                                                                                                                                                                                                                |          |
| 6     | ead before coming to class: Lemos, I. 2002. The Protogeometric Aegean: the Archeology of the Late Eleventh and Tenth Centuries B.C (Oxford, 2002)                                  | ecture and Visual Presentation<br>(Picture, Drawing, Video, Map, etc.)                     | The Figures of Protogeometric Period                                                                                                                                                                                                                                                |          |
| 7     | Read before coming to class: Lemos, I. 2002. The Protogeometric Aegean: the Archeology of the Late Eleventh and Tenth Centuries B.C (Oxford, 2002)                                 | Lecture and Visual Presentation<br>(Picture, Drawing, Video, Map, etc.) 16<br>Final Sınavı | Tthe Architecture of the Protogeometric Period                                                                                                                                                                                                                                      |          |
| 8     |                                                                                                                                                                                    |                                                                                            | Mid Term Exam                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |
| 9     | Read before coming to class: Coldstream, J.N., Geometric Greece, Routledge, 2003.                                                                                                  | Lecture and Visual Presentation<br>(Picture, Drawing, Video, Map, etc.)                    | The Outline of the Geometric Period                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
| 10    | please red befor the course: Coldstream, J.N., Geometric Greece, Routledge, 2003.                                                                                                  | Lecture and Visual Presentation<br>(Picture, Drawing, Video, Map, etc.)                    | The Figüres of the Geometric Period                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
| 11    | Read before the course:Coldstream, J. N., Greek Geometric Pottery: A Survey of Ten Local Styles and their Chronology (1968);oşkun Özgünel, Karia Geometrik Seramiği, Ankara, 1979. | Lecture and Visual Presentation<br>(Picture, Drawing, Video, Map, etc.)                    | Development of form and decoration in geometric period ceramics                                                                                                                                                                                                                     |          |
| 12    | Read beofore the course: Coldstream, J.N., Geometric Greece, Routledge, 2003.                                                                                                      | Lecture and Visual Presentation<br>(Picture, Drawing, Video, Map, etc.)                    | Geometric Period Architecture: Houses                                                                                                                                                                                                                                               |          |
| 13    | Read from the provided source before coming to class; ARKAİK DÖNEM TAPINAKLARI - ANITSAL HELLEN MİMARLIĞINA GİRİŞ, 2019                                                            | Lecture and Visual Presentation<br>(Picture, Drawing, Video, Map, etc.)                    | Geometric Period Architecture: The First Temples and Their Origins                                                                                                                                                                                                                  |          |
| 14    | A. M. Mansel Ege ve Yuna Tarihi ve E. Akurgal, Ege Kültürünün Doğduğu Yer adlı kitaplardan ilgili bölümleri okuyunuz.                                                              | Lecture and Visual Presentation<br>(Picture, Drawing, Video, Map, etc.)                    | The Political Structure of the Archaic Period; Tyranny and its effects on politics and art; Lawgivers (Epimenes of Miletus, Dracon of Athens, Solon and Cleisthenes), Laws, Reforms and the New Social Order; Institutions that Solon and Cleisthenes brought to Athenian Democracy |          |
| 15    |                                                                                                                                                                                    | Lecture and Visual Presentation<br>(Picture, Drawing, Video, Map, etc.)                    | Final Exam                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |

Workload

| Activities                               | Number | PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES |
|------------------------------------------|--------|--------------------------------------|
| Ders Sonrası Bireysel Çalışma            | 3      | 3,00                                 |
| Ara Sınav Hazırlık                       | 6      | 3,00                                 |
| Final                                    | 1      | 1,00                                 |
| Vize                                     | 1      | 1,00                                 |
| Final Sınavı Hazırlık                    | 8      | 4,00                                 |
| Bütünleme                                | 1      | 1,00                                 |
| İnceleme/Anket Çalışması                 | 6      | 6,00                                 |
| Öğrenci Topluluğu Faaliyetleri/Projeleri | 1      | 1,00                                 |
| Teorik Ders Anlatım                      | 14     | 3,00                                 |
| Ödev                                     | 6      | 4,00                                 |

Assesments

| Activities | Weight (%) |
|------------|------------|
| Final      | 60,00      |
| Vize       | 40,00      |

Arkeoloji Bölümü / ARKEOLOJİ X Learning Outcome Relation

|        | P.O. 1 | P.O. 2 | P.O. 3 | P.O. 4 | P.O. 5 | P.O. 6 | P.O. 7 | P.O. 8 | P.O. 9 | P.O. 10 | P.O. 11 | P.O. 12 | P.O. 13 | P.O. 14 | P.O. 15 | P.O. 16 | P.O. 17 | P.O. 18 | P.O. 19 |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| L.O. 1 | 5      | 5      | 5      | 5      |        |        |        |        |        | 5       | 5       | 2       | 3       | 1       | 5       |         |         | 5       |         |
| L.O. 2 | 5      | 5      |        | 5      |        |        |        |        |        | 5       | 5       | 2       | 5       | 1       |         |         |         | 5       |         |
| L.O. 3 | 5      | 5      | 5      | 5      |        |        |        |        |        | 5       |         | 2       |         | 1       |         |         |         | 5       |         |
| L.O. 4 | 5      | 5      | 5      | 5      |        |        |        |        |        | 5       |         | 2       |         | 1       |         |         |         |         |         |
| L.O. 5 | 5      | 5      | 5      | 5      |        |        |        |        |        | 5       |         | 2       |         | 1       |         |         |         |         |         |

Table :

- P.O. 1 :** Arkeoloji programı ile ilgili temel kavramları tanıır.
- P.O. 2 :** Karşılaşılan problemlerin çözümüne yönelik olarak amaca uygun gerekli verileri toplar.
- P.O. 3 :** Verileri çözümler, gözlem yapar ve elde ettiği verilerle ilgili sonuçları yorumlar.
- P.O. 4 :** Arkeoloji ilkelerini tarihi ve günümüz dünya problemlerine uygular.
- P.O. 5 :** Arkeoloji ile ilgili kuram ve yöntemler arasındaki bağlantıyı kurar.
- P.O. 6 :** İlgili alanında karşılaşılan problemlerin çözümlemelerinde mevcut bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.O. 7 :** Gerek ilgi alanlarındaki ve gerekse toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel ve analitik iletişim kurar.
- P.O. 8 :** En az bir yabancı dil kullanarak alanındaki bilgileri izleyebilir ve meslektaşlarıyla iletişim kurar.
- P.O. 9 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.O. 10 :** Çalışma alanıyla ilgili etkili tanıtımlar yapar.
- P.O. 11 :** Arkeoloji alanında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, uygulamalı araç ve gereçlere, saha çalışmalarında uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerine ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı

bilgilere sahiptir.

- P.O. 12 :** Arkeoloji alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında, kullanır, çözümler ve uygular
- P.O. 13 :** Arkeoloji alanında karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır. Sorumluluğu altında çalışanların ilgili alandaki gelişimine yönelik etkinlikleri düzenler. Arkeoloji alanındaki bilgi ve becerileri kullanarak, kişisel ve kurumsal gelişimi planlar.
- P.O. 14 :** Arkeoloji alanındaki ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir ve onlara düşüncelerini aktarır, sorunlarla ilgili çözüm önerilerini kuramsal ve uygulamalı olarak ortaya koyar, bu verileri ilgili alanda bulunan uzman olan ve olmayan kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.O. 15 :** Arkeoloji alanında çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal faaliyetler gösterir.
- P.O. 16 :** Arkeoloji ve bilimsel uygulama sürecinde etik değerleri gözetir.
- P.O. 17 :** Arkeoloji alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihi ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.O. 18 :** Arkeolojik kültürel mirasın, insanlığın ortak kültürel mirası olduğu bilinci ile hareket eder.
- P.O. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeyi sürdürür.
- L.O. 1 :** Protogeometrik, Geometrik ve Arkaik dönem kronolojisini öğrenir.
- L.O. 2 :** Bu dersi alan kişi, Protogeometrik, Geometrik ve Arkaik Dönem mimari yapıtları; Arkaik Dönem kent dokuları hakkında bilgi sahibi olur.
- L.O. 3 :** Bu dersi alan kişi Arkaik dönem seramik endüstrisinde güçlü bir payı olan merkezlerde üretilen seramikler, bu dönemdeki vazo ressamları ve stil gelişimi, diğer kültürlerle arasındaki karşılıklı etkileşimler hakkında bilgi edinir.
- L.O. 4 :** Protogeometrik ve Geometrik dönem küçük boyutlu figürinleri, stil özellikleri, buluntu merkezleri. Arkaik heykel sanatının yaratılmasında ve gelişiminde rol oynayan sosyal ve ekonomik sebepler hakkında bilgi edinir.
- L.O. 5 :** Protogeometrik, Geometrik, Arkaik Dönem siyasi, ekonomik ve dinsel yapısı hakkında bilgi sahibi olur.